



Ponte romana de Chaves

# ESTUDO DOS ARCOS

**VÃO** | Abertura da base do arco.

**FLECHA** | Altura do arco, traçada a partir duma perpendicular à base.



Arco romano ou de pleno centro



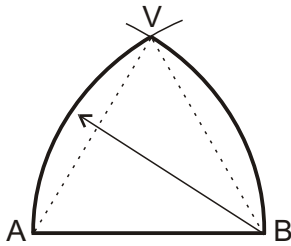
Arco abatido



Arco ogival ou em ogiva

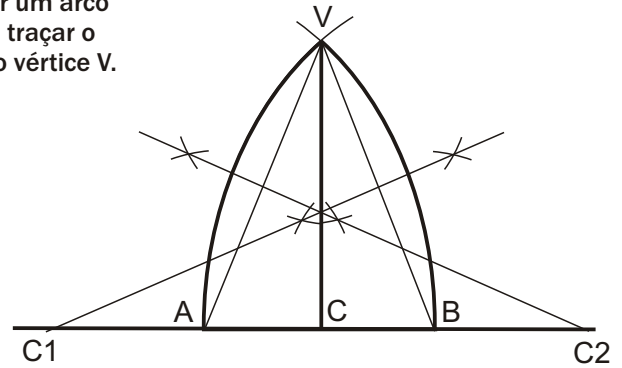


Arco contracurvado ou em quilha



## Construção de uma OGIVA PERFEITA

Tome-se a medida do vão AB. Centro do compasso em A e abertura até B, traçar um arco à direita. Centro em B e abertura até A, traçar o arco que se encontra com o primeiro no vértice V.

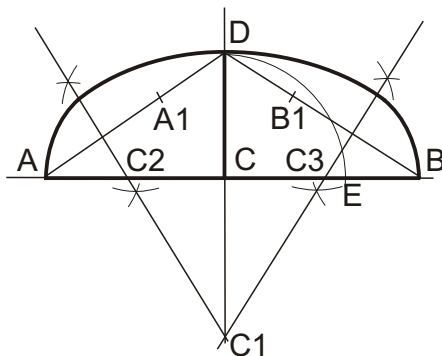
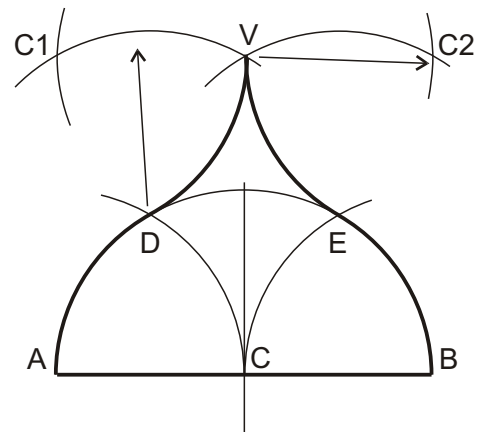


## Construção de uma OGIVA ALONGADA

Uma ogiva é alongada quando a sua flecha é maior que o vão. Caso contrário, a ogiva chamar-se-á encurtada. Unem-se os extremos do vão ao vértice V. Dividem-se os segmentos AV e BV a meio. Prolongam-se as mediatrizes até C1 e C2; estes, são os centros das duas curvas da ogiva.

## Construção de um ARCO CONTRACURVADO quando é dado apenas o vão

Divide-se a meio o vão AB. Com centro em C traçamos metade de uma circunferência. Depois, sempre com a mesma abertura do compasso, colocamos centro, por esta ordem, nos pontos A, B, D, E, V, C1 e C2 até o arco se fechar.



## Construção de um ARCO ABATIDO

Divide-se o eixo maior AB a meio e traça-se o eixo menor CD. Com centro em C traça-se um quarto de circunferência para determinar o ponto E. Toma-se a distância EB e transfere-se para DA1 e DB1. Dividem-se a meio os pequenos segmentos AA1 e BB1; as mediatrizes resultantes determinam os pontos C1, C2 e C3, centros do arco abatido.

[www.alunosriativos.net](http://www.alunosriativos.net)

