

alunos criativos

alunoscriativos.net

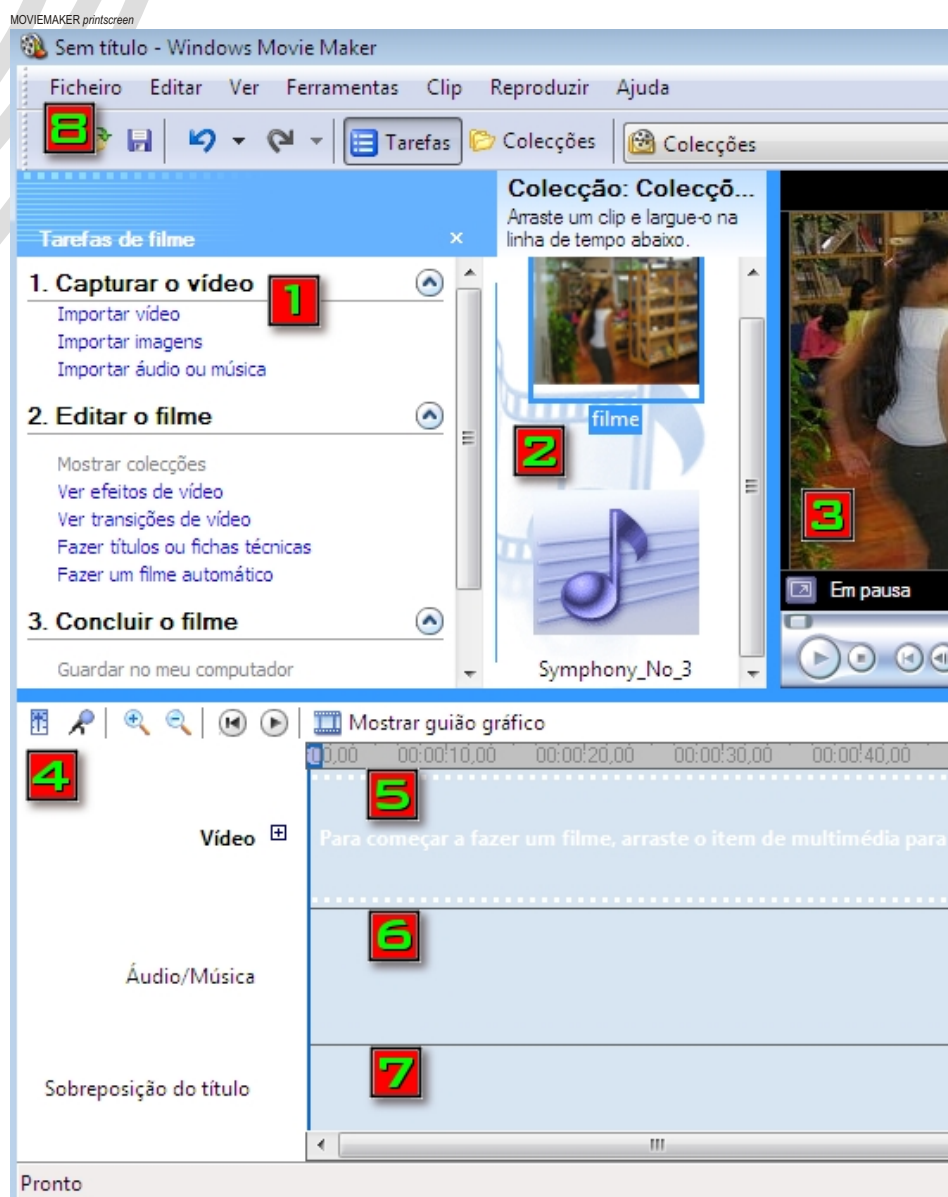
tutoriais

como fazer filmes com o *MOVIE MAKER*

Como usar o *MOVIE MAKER* para fazer filmes.

O *MOVIE MAKER* é um programa da Microsoft distribuído gratuitamente com os seus sistemas operativos.

Fabricante: MICROSOFT Corporation www.microsoft.com



1. TAREFAS

A interface do *Movie Maker* é muito simples e funcional, devido ao seu desenho com base em alguns menus de navegação que se prolongam por sub-menus com capacidade para tornar o filme numa verdadeira obra de arte.

No menu TAREFAS é possível importar do disco rígido do computador os pequenos filmes realizados com a máquina de filmar ou fotografar, importar imagens e ficheiros de som (não aceita sons em formato MIDI).

Assim, é possível fazer pequenos filmes com imagens e sons de fundo diferentes do áudio original dos ficheiros de vídeo.

ATENÇÃO: Para usar imagens é conveniente que as fotografias possuam um formato compatível. Por exemplo: para filmes 4:3 (os mais habituais), as fotografias devem ter as dimensões 750x562 pixéis, 436x327 pixéis ou 400x300 pixéis. O uso de imagens com outros formatos poderá criar inestéticas faixas negras horizontais ou verticais no filme.

Ainda no menu TAREFAS é possível produzir diversos efeitos no filme, inserir transições diferentes a separar as frames e fazer títulos ou inserir outros textos. Nos sub-menus aparecem as diferentes configurações para cada uma destas possibilidades, tais como seleccionar uma cor de fundo, o tipo e o tamanho dos textos, etc.

2. COLEÇÕES

Neste espaço ficam armazenados temporariamente os ficheiros importados do disco rígido: vídeos, imagens e músicas.

Para colocar os ficheiros no filme, estes devem ser arrastados com o rato para a LINHA DE TEMPO ou GUIÃO GRÁFICO (tópicos 5, 6 e 7).

3. ECRÃ DE PRÉ-VISUALIZAÇÃO

O filme em construção que está já inserido na LINHA DE TEMPO ou os diferentes *clips* que estão ainda no painel COLEÇÕES (tópico 2) podem ser previamente visualizados neste ecrã situado no canto superior direito da interface.

4. FERRAMENTAS DO GUIÃO

À esquerda, em baixo, estão algumas ferramentas que permitem fazer operações muito simples, tais como:

- 1 - Definir níveis de áudio;
- 2 - Narrar na LINHA DE TEMPO (introduzir sons a partir do microfone);
- 3 - Utilizar o zoom para visualizar a LINHA DE TEMPO ou o GUIÃO GRÁFICO (permitindo, assim, sincronizar com mais precisão os diferentes elementos do filme);
- 4 - Rebobinar o filme;
- 5 - Mudar entre as visualizações da LINHA DE TEMPO e do GUIÃO GRÁFICO.

5. PAINEL DE VÍDEO

Para este painel são arrastados os *clips* e/ou as

imagens das COLEÇÕES, na sequência pretendida. É aqui que ficam, igualmente, as frames com os títulos e fichas técnicas do filme.

ATENÇÃO: Quando um clip é arrastado das COLEÇÕES para o painel de vídeo é arrastado com ele o seu fundo sonoro.

6. ÁUDIO/MÚSICA

Tal como se disse no tópico anterior, neste painel irão ficar os ficheiros de som correspondentes aos *clips* de vídeo adicionados. Se se pretender adicionar um ficheiro de música diferente, será criada automaticamente uma nova linha para esse novo fundo sonoro.

ATENÇÃO: Se o pretendido for eliminar o som dos clips de vídeo para introduzir apenas uma música de fundo, clique-se com o botão direito do rato sobre o ficheiro de som na linha de Áudio/Música e opte-se por eliminar som. Com este comando também é possível produzir outros efeitos, tal como suavizar a entrada e a saída de áudio.

7. SOBREPOSIÇÃO DO TÍTULO

Para este painel devem ser arrastados os títulos que se pretende tornar visíveis em simultâneo com as frames. O efeito é útil para legendar imagens ou cenas no meio do filme.

8. FICHEIRO

A opção FICHEIRO é utilizada para abrir projetos já existentes e para gravar projetos e filmes realizados.

a) Como guardar um ficheiro do *Movie Maker*

No botão FICHEIRO opte-se por «*Guardar projecto como...*». Este ficará disponível para novas utilizações.

b) Como guardar um filme para o *MediaPlayer*

Depois de gravado o ficheiro do *Movie Maker*, no botão FICHEIRO opte-se por «*Guardar ficheiro de filme...*». Seguidamente, «*Guardar o filme para ser reproduzido no computador*». Depois, dar o nome ao filme e escolher as diferentes opções de gravação (recomenda-se uma compressão mínima para que o filme não sofra perdas de qualidade na reprodução).

Por fim, veja-se o filme no *MediaPlayer*.

ATENÇÃO: Todos os ficheiros (vídeos, imagens e sons) do projeto devem ser guardados e transportados numa mesma pasta, para que possam ser visualizados em qualquer computador e retomados em qualquer momento.

